



КЛАССИЧЕСКИЙ ФАРФОР

## ЧЕТЫРЕ ЭПОХАЛЬНЫЕ КЛАССИЧЕСКИЕ РАКОВИНЫ

ВЕЛИКИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ ВАННЫЕ КОМНАТЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ СООТВЕТСТВУЮТ ЧЕТЫРЕМ ОТДЕЛЬНЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ ПЕРИОДАМ. ПЕРВЫМ БЫЛ ВИКТОРИАНСКИЙ СТИЛЬ С ХАРАКТЕРНЫМИ ИЗГИБАМИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ В 1870-Х ГОДАХ (LISSA DOON). ЗА НИМ ПОСЛЕДОВАЛ ПРОМЕЖУТОК, ПОКА НЕ ПОЯВИЛАСЬ САНТЕХНИКА С БОЛЕЕ СТРУКТУРИРОВАННЫМИ ЧЕРТАМИ ПОСТЭДВАРДИАНСКОЙ ЭПОХИ, ХАРАКТЕРНАЯ ДЛЯ НАЧАЛА ДВАДЦАТОГО ВЕКА, ОКОЛО 1918 ГОДА (CHARTER HOUSE). ОДНОВРЕМЕННО ВО ФРАНЦИИ РАЗВИВАЛСЯ СВОЙ СТИЛЬ СМЕНЫ ВЕКОВ (LA CHAPELLE), ПРЕКРАСНЫЙ И ЖЕНСТВЕННЫЙ, И КОНЕЧНО ЖЕ, С ИДЕАЛЬНЫМИ ПРОПОРЦИЯМИ. ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ С СЕРЕДИНЫ ДВАДЦАТЫХ И В ТРИДЦАТЫХ ГОДАХ НАСТАЛА ОЧЕРЕДЬ ДВИЖЕНИЯ ДЕКО, ВЫРАЗИВШЕМСЯ В БОЛЕЕ ТВЕРДОМ, УГЛОВАТОМ ДИЗАЙНЕ (METROPOLE). ПОТРЕБОВАЛОСЬ ПРОВЕСТИ МНОЖЕСТВО ИССЛЕДОВАНИЙ, ЧТОБЫ НАЙТИ НАИЛУЧШИЕ ОБРАЗЦЫ КАЖДОГО СТИЛЯ, И МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЫРАЗИТЬ ОСОБЕННУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ МУЗЕЮ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА ЗА ПОМОЩЬ. НО НЕСМОТРА НА ИССЛЕДОВАНИЯ, ЭТИ РАКОВИНЫ РАСПОЛАГАЛИСЬ В САМЫХ НЕОЖИДАННЫХ МЕСТАХ. КАЖДАЯ ИЗ НИХ БЫЛА ТЩАТЕЛЬНО ПЕРЕРАБОТАНА И ВОСПРОИЗВЕДЕНА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА С ВЕЛИЧАЙШИМ УВАЖЕНИЕМ К ИХ ОРИГИНАЛЬНЫМ КЛАССИЧЕСКИМ ПРОПОРЦИЯМ. ТЕПЕРЬ ДОМА, ПОСТРОЕННЫЕ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ, МОГУТ ВОССОЕДИНИТЬСЯ С ХАРАКТЕРНОЙ ДЛЯ НИХ САНТЕХНИКОЙ. ЭТИ РАКОВИНЫ Я СЧИТАЮ ЧЕТЫРЬМА НАИБОЛЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ ПРИМЕРАМИ КЛАССИЧЕСКОЙ САНТЕХНИКИ ИЗ ФАРФОРА.

CHRISTO LEFROY BROOKS

LEFROY BROOKS



LISSA DOON  
Шотландия 1870  
СТРАНИЦА 4



CHARTER HOUSE  
Англия 1918  
СТРАНИЦА 9



LA CHAPELLE  
Париж 1902  
СТРАНИЦА 14



МЕТРОПОЛЕ  
Нью-Йорк 1932  
СТРАНИЦА 22

# L I S S A   D O O N



В ЛЕГЕНДАРНОМ ШОТЛАНДСКОМ ЗАМКЕ LISSA DOON, НАПОЛОВИНУ ЗАТЕРЯННОМ В ДЫМКЕ ВРЕМЕНИ, ЖИЛИ МНОГИЕ ПОКОЛЕНИЯ ГЕРЦГОВ БАЛДОЙЛСКИХ. В 1876 ГОДУ ЕГО ОТРЕСТАВРИРОВАЛ ДЖОН ДЖЕЙМС БАЛДОЙЛ, ПЯТЫЙ ГРАФ. ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ "ГРАНД-ТУРА", ВДОХНОВЛЕННЫЙ ВИДОМ ЛУЧШЕЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ

МЕБЕЛИ, ОН НАНЯЛ ЛУЧШИХ МЕСТНЫХ МАСТЕРОВ. ОРИГИНАЛЬНУЮ САНТЕХНИКУ ДЛЯ ЭТОЙ ВАННОЙ КОМНАТЫ СОЗДАВАЛИ В ТО ВРЕМЯ. ЭТИ ПРЕДМЕТЫ ПОЛНОСТЬЮ ИДЕНТИЧНЫ ОРИГИНАЛАМ, ПРОИЗВЕДЕННЫМ В ШОТЛАНДИИ В ГОРОДЕ ГЛАЗГО. ЕСТЕСТВЕННО, МЫ НАЗВАЛИ ЭТУ СЕРИЮ LISSA DOON.

РАКОВИНА С ТРЕМЯ ОТВЕРСТИЯМИ LISSA DOON LB 7503 С ПЬЕДЕСТАЛОМ LB 7504  
*Ш620 x Г505 x В955мм*

КРАН С КЕРАМИЧЕСКИМИ РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ, ДЛИННЫМ НОСИКОМ И ДОННЫМ КЛАПАНОМ WL 1224

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.





# трубчатое подстолье

ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ  
СТРАНИЦА: РАКОВИНА С  
ПОДСТОЛЬЕМ LISSA  
DOON LV 4970 И КРАН  
ДЛЯ РАКОВИНЫ С ТРЕМЯ  
ОТВЕРСТИЯМИ И  
ДОННЫМ КЛАПАНОМ  
LV 1224  
*Ш1620 x Г1505 x В955мм*

РАКОВИНА LISSA DOON  
LV 7503 С КРАНОМ НА  
ТРИ ОТВЕРСТИЯ С  
КЕРАМИЧЕСКИМИ  
РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ,  
ДЛИННЫМ НОСИКОМ И  
ДОННЫМ КЛАПАНОМ  
WL 1224  
*Ш1620 x Г1505 x В955мм*

ТАКЖЕ ДОСТУПНА  
РАКОВИНА С ОДНИМ  
ОТВЕРСТИЕМ LV 7501 И  
РАКОВИНА С ДВУМЯ  
ОТВЕРСТИЯМИ LV 7502

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ  
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ  
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.



УНИТАЗ-МОНОБЛОК LISSA DOON LB 7507 И  
БАЧОК LB 7508 С КЕРАМИЧЕСКОЙ РУЧКОЙ-  
РЫЧАГОМ LB 1307

Ш462 x Г715 x В780мм

БИДЕ С ОДНИМ ОТВЕРСТИЕМ LISSA  
DOON LB 7505 ПОКАЗАНО С  
МОНОБЛОКОМ И ДОННЫМ КЛАПАНОМ  
LB 1199

Ш385 x Г580 x В390мм

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ  
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ  
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ

ФУРНИТУРА ДЛЯ БАЧКА  
ПРОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО LB  
7599



## CHARTERHOUSE



ОСОБНЯК CHARTERHOUSE CHASE -  
ОДИН ИЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПРИМЕРОВ  
ДОМОВ В ГЕОРГИАНСКОМ СТИЛЕ С  
ИТАЛЬЯНСКИМ ФАСАДОМ, КОТОРЫЕ  
МОЖНО УВИДЕТЬ ТОЛЬКО В ГЛОСТЕР-  
ШИРЕ ИЛИ В САМЫХ ГЛУБИНАХ  
НЕКОТОРЫХ АНГЛИЙСКИХ ГРАФСТВ. В  
КОНЦЕ СЕМИДЕСЯТЫХ Я ГОСТИЛ ТАМ,  
И БЫЛ ПОРАЖЕН ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ  
СОВЕРШЕННЫМ РАСПОЛОЖЕНИЕМ  
НА БЕРЕГАХ РЕКИ ЭЙВОН.

ДОМ ЯВЛЯЕТСЯ ТАКИМ ЖЕ  
АНГЛИЙСКИМ, КАК И САМА АНГЛИЯ,  
БЛАГОДАРЯ ЕГО ПРИГЛУШЕННЫМ И  
ДАЛЕКО НЕ НОВЫМ ИНТЕРЬЕРАМ,  
СОКРОВИЩАМ, СОБРАННЫМ  
ПОКОЛЕНИЯМИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ ИЗ  
САМЫХ ДАЛЬНИХ УГОЛКОВ ИМПЕРИИ, И  
В ОСОБЕННОСТИ, СЕРИИ  
ВЕЛИКОЛЕПНЫХ ВАННЫХ КОМНАТ.



НЕДАВНО, КОГДА Я ОТПРАВИЛСЯ НА ПОИСКИ ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ САНТЕХНИКИ В ИСТОРИЧЕСКОМ СТИЛЕ, Я ОБРАТИЛСЯ К ТОГДАШНЕМУ ХОЗЯИНУ ДОМА, И ОН СРАЗУ ЖЕ ПОЗВАЛ МЕНЯ НА ЛАНЧ В СЛЕДУЮЩЮЮ СУББОТУ. ВЫБРАННЫЕ МНОЙ РАКОВИНА И ТУАЛЕТ, ЯВЛЯЮТСЯ ТИПИЧНЫМИ ПРИМЕРАМИ ТОГО, ЧТО ЧАСТО ПРОИЗВОДИЛОСЬ НА СТЫКЕ ВЕКОВ. ЭТОТ КОМПЛЕКТ МЕБЕЛИ ПРОСТО ИДЕАЛЕН. ГЛУБОКАЯ РАКОВИНА С ВЫСОКИМИ БОРТИКАМИ, СУЖАЮЩЕЙСЯ

К ВЕРХУ ОПОРОЙ И ВИДИМОЙ ВЫСТУПАЮЩЕЙ ЧАСТЬЮ ПОД УЗКИМ КРАЕМ СОЧЕТАЮТСЯ В СОВЕРШЕННЫХ ПРОПОРЦИЯХ. Я НЕВЕРОЯТНО БЛАГОДАРЕН ЗА ПОЛУЧЕННОЕ РАЗРЕШЕНИЕ НАЗВАТЬ ЕЕ CHARTERHOUSE И ХОЧУ ВЫРАЗИТЬ ОГРОМНУЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ЗА НЕ ОДИН, А ДВА ВЕСЬМА ЗАПОМНИВШИХСЯ МНЕ ВЫХОДНЫХ ДНЯ.

НА ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ СТРАНИЦЕ И ВНИЗУ: РАКОВИНА С ТРЕМЯ ОТВЕРСТИЯМИ CHARTERHOUSE LB 7203 С ПЬЕДЕСТАЛОМ LB 7204 ПОКАЗАНА С КРАНОМ НА ТРИ ОТВЕРСТИЯ И ДЛИННЫМ НОСИКОМ И ДОННЫМ КЛАПАНОМ LB 1220  
*Ш610 x Г450 x В940мм*  
ТАКЖЕ ДОСТУПНА РАКОВИНА С ОДНИМ ОТВЕРСТИЕМ LB 7201 И РАКОВИНА С ДВУМЯ ОТВЕРСТИЯМИ LB 7202

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.





КЛАССИЧЕСКИЙ УНИТАЗ-  
МОНОБЛОК LEFROY BROOKS  
LB 7207 С БАЧКОМ LB 7208 И  
КЕРАМИЧЕСКОЙ РУЧКОЙ-  
РЫЧАГОМ LB 1307 И  
СИДЕНЬЕМ ДЛЯ УНИТАЗА LB  
7241  
*Ш1465 х Г710 х В745мм*

КЛАССИЧЕСКОЕ  
БИДЕ LEFROY  
BROOKS LB 7205 С  
МОНОБЛОКОМ И  
ДОННЫМ  
КЛАПАНОМ LB 1199  
*Ш385 х Г595 х В396мм*

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ  
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ  
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

ФУРНИТУРА ДЛЯ БАЧКА  
ПРОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО  
LB 7299



# LA CHAPELLE



В ФОТОАРХИВЕ HULTON GETTY  
НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ  
ОБНАРУЖИТЬ РАННЕЕ ФОТО,  
СДЕЛАННОЕ ПРИМЕРНО В 1918  
ГОДУ, НА КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНО  
КАФЕ В ПАРИЖСКОМ РАЙОНЕ 'LA  
CHAPELLE'. ЛЮБОПЫТНОЕ  
"РАЗДВОЕНИЕ" ИЗОБРАЖЕНИЯ  
ОФИЦИАНТА ОБЪЯСНЯЕТСЯ  
ДЛИТЕЛЬНОЙ ВЫДЕРЖКОЙ,  
НЕОБХОДИМОЙ В ТЕ ВРЕМЕНА.

УЛИЧНОЕ КАФЕ В УЗКОМ ПЕРЕУЛКЕ ПАРИЖА МОЖЕТ БЫТЬ СТРАННЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ПОИСКА ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ВЕЛИКОЙ КЛАССИКИ. ОДНАКО, ЭТА РАКОВИНА И ОБНАРУЖЕННЫЕ ВПОСЛЕДСТВИЕ БИДЕ И ТУАЛЕТ, ПО МОЕМУ МНЕНИЮ, ЯВЛЯЮТСЯ ОДНИМИ ИЗ ПОДЛИННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ГАРНИТУРОВ ЕВРОПЫ. В CINQ ST. SORNIE НАШЛИСЬ НАИБОЛЕЕ ПРЕКРАСНЫЕ ОБРАЗЦЫ ФРАНЦУЗСКОГО ФАРФОРА РУБЕЖА СТОЛЕТИЯ.



УЗКАЯ РАКОВИНА  
LA CHAPELLE  
LB 7723  
С ПЬЕДЕСТАЛОМ  
LB 7724 И КРАНОМ  
НА ТРИ ОТВЕРСТИЯ  
CH 1224

Ш570 x Г460  
x В905мм

РАКОВИНА LA  
CHAPELLE LB 7703 С  
ПЬЕДЕСТАЛОМ LB  
7724 И КРАНОМ С  
КЕРАМИЧЕСКИМИ  
РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ  
И ДОННЫМ  
КЛАПАНОМ WL 1224  
Ш720 x Г535 x В905мм

ТАКЖЕ ДОСТУПНА  
РАКОВИНА С ОДНИМ  
ОТВЕРСТИЕМ LB 7701 И  
РАКОВИНА С ДВУМЯ  
ОТВЕРСТИЯМИ LB 7702

ПОКРЫТИЯ -  
СЕРЕБРЯННЫЙ  
НИКЕЛЬ, ХРОМ,  
СТАРИННОЕ ЗОЛОТО  
И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

ЧИСТАЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ И ЧЕТКАЯ ГЕОМЕТРИЯ - ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО КЛАССИЧЕСКОГО ВИДЕНИЯ. КАК ПОКАЗАЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ, РАКОВИНА БЫЛА СОЗДАНА АНРИ БЛАНОМ (HENRI BLANC), МЛАДШИМ СЫНОМ ЛУИ БЛАНА (LOUIS BLANC), НАЧАВШЕГО ДЕЛО ПО ПРОИЗВОДСТВУ САНТЕХНИКИ НЕДАЛЕКО ОТ ПАРИЖСКОГО ПРИГОРОДА ОРСЕ. ВПОСЛЕДСТВИИ ПРИМЕРНО В 1902 ГОДУ БЫЛА ОТКРЫТА ФАБРИКА В 18 ОКРУГЕ В РАЙОНЕ 'LA CHAPELLE'.



совершенные  
пропорции

РАКОВИНА-КОНСОЛЬ LA CHAPELLE  
LV 7733 С КЕРАМИЧЕСКИМИ  
НОЖКАМИ LV 7713 И КРАНОМ С  
КЕРАМИЧЕСКИМИ РУЧКАМИ-  
РЫЧАГАМИ WL 1224  
Ш1000 x Г570 x В855мм

ТАКЖЕ ДОСТУПНА РАКОВИНА С  
КРАНОМ НА ОДНО ОТВЕРСТИЕ LV 7731

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ  
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ  
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

НА ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ  
СТРАНИЦЕ РАКОВИНА LA  
CHAPELLE 57 CM LV 7723 С  
КЕРАМИЧЕСКИМИ РУЧКАМИ  
РЫЧАГАМИ И ДОННЫМ  
КЛАПАНОМ WL 1224

ТАКЖЕ ДОСТУПНА  
РАКОВИНА С ОДНИМ  
ОТВЕРСТИЕМ  
LV 7721 И РАКОВИНА С  
ДВУМЯ ОТВЕРСТИЯМИ  
LV 7722



la chapelle

МЫ ПРОДОЛЖИЛИ РАЗВИВАТЬ ИДЕЮ  
АНРИ, ПРОИЗВОДЯ ФАРФОРОВЫЕ  
ИЗДЕЛИЯ ИХ ОРИГИНАЛЬНОЙ  
ФОРМЫ. ДЛЯ РАКОВИНЫ ТРЕБУЕТСЯ  
ВДВОЕ БОЛЬШЕ ГЛИНЫ, ЧЕМ ДЛЯ  
СОВРЕМЕННОГО АНАЛОГА. ДЛЯ  
МЕНЯ БЫЛО ОЧЕНЬ ВАЖНО  
СОХРАНИТЬ ЭТИ СОВЕРШЕННЫЕ  
ПРОПОРЦИИ ЧЕТЫРЕХСТОРОННЕЙ  
ОПОРЫ, А ТАКЖЕ ОЩУЩЕНИЕ  
БЛАГОРОДСТВА И ЧУВСТВЕННОСТИ,

НЕВЗИРАЯ НА ВЫСОКИЕ ЗАТРАТЫ.  
АНРИ ГОРДИЛСЯ ТЕМ, ЧТО ПЕРЕВЕЗ  
ФАБРИКУ В ЭТОТ НЕУГОМОННЫЙ  
ТОРГОВЫЙ РАЙОН ПАРИЖА, И ОН  
НАЧАЛ ПЕЧАТАТЬ НАЗВАНИЕ LA  
CHAPELLE НА СВОИХ ИЗДЕЛИЯХ, -  
МЫ С РАДОСТЬЮ ПРОДОЛЖАЕМ ЭТУ  
ТРАДИЦИЮ.



французский  
СТИЛЬ

ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ  
СТРАНИЦА: УНИТАЗ-  
МОНОБЛОК LA CHARELLE  
LB 7707 И БАЧОК LB 7708 С  
КЕРАМИЧЕСКОЙ РУЧКОЙ-  
РЫЧАГОМ LB 1307 И  
СИДЕНЬЕМ ДЛЯ ТУАЛЕТА  
LB 7740

*Ш510 x Г695 x В790мм*

ЩЕТКА ДЛЯ ТУАЛЕТА  
CONNAUGHT С ДЕРЖАТЕЛЕМ  
И НАСТЕННЫМ КРЕПЛЕНИЕМ  
LB 4503

БИДЕ LA CHARELLE LB 7705  
С БИДЕ-МОНОБЛОКОМ И  
ДОННЫМ КЛАПАНОМ СН 1199

*Ш375 x Г600 x В385мм*

ЭТА СТРАНИЦА: ВЫСОКО  
РАСПОЛЖЕННЫЙ БАЧОК  
LB 7711 С КЕРАМИЧЕСКОЙ  
РУЧКОЙ СМЫВА НА ЦЕПЧОКЕ  
LB 1310 И ВЫСОКО  
РАСПОЛЖЕННЫЙ БАЧОК  
LB 7709 С СИДЕНЬЕМ ДЛЯ  
УНИТАЗА LB 7740

*Ш510 x Г695 x Переменная высота макс.:  
2330, мин.: 2130мм*

ТАКЖЕ ДОСТУПЕН НИЗКО  
РАСПОЛЖЕННЫЙ БАЧОК  
LB 7708 С НИЗКО  
РАСПОЛЖЕННЫМ УНИТАЗОМ  
LB 7709

*Ш510 x Г695 x Переменная высота макс.:  
1100, мин.: 965мм*

КЕРАМИЧЕСКИЙ ДЕРЖАТЕЛЬ  
ДЛЯ БУМАГИ LB 4500

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ  
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ  
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

ФУРНИТУРА ДЛЯ БАЧКА,  
СМЫВНАЯ ТРУБА И  
КРЕПЛЕНИЯ ДЕРЖАТЕЛЕЙ  
ЗАКАЗЫВАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО



ВЫСОКОЕ РАСПОЛЖЕНИЕ

# МЕТРОПОЛЕ

К ТРИДЦАТЫМ ГОДАМ БРИТАНСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ САНТЕХНИКИ НАЧАЛИ ЭКСПОРТ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ В "НОВЫЙ СВЕТ". ЭТОТ КЛАССИЧЕСКИЙ ГАРНИТУР В СТИЛЕ ДЕКО ПОЯВИЛСЯ ВО МНОГИХ ИЗЫСКАННЫХ КВАРТИРАХ И ОТЕЛЯХ МАНХЭТТЕНА. ОБРАЗЕЦ, КОТОРЫЙ Я ВЫБРАЛ ЗА ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ СОВЕРШЕННЫЕ ПРОПОРЦИИ И ЧЕТКОЕ СООТВЕТСТВИЕ СТИЛЮ 1930-Х, БЫЛ ОБНАРУЖЕН В КВАРТИРЕ, ПЕРЕБОРУДОВАННОЙ ИЗ ЧЕРДАКА В ПРЕСТИЖНОМ РАЙОНЕ МАНХЭТТЕНА ТРАЙБЕКА ("ТРЕУГОЛЬНИК ЮЖНЕЕ КАНАЛ-СТРИТ"). ИЗНАЧАЛЬНО ОН ПОПАЛ ТУДА ИЗ ЗНАМЕНИТОГО ОТЕЛЯ "МЕТРОПОЛЬ", РАСПОЛОЖЕННОГО НЕДАЛЕКО ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА, ВО ВРЕМЯ РЕМОНТА В 1970-Х. ПО ВОЛЕ СУДЬБЫ ОН ВЕРНУЛСЯ НА СВОЮ

ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ - В АНГЛИЮ, И БЫЛ ВОССОЗДАН С ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ ТОЧНОСТЬЮ НА НАШЕЙ ФАБРИКЕ. НЬЮ-ЙОРК ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ ПОДАРИЛ МИРУ НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ С НОВЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ, НЕБОСКРЕБАМИ КРАЙСЛЕР-БИЛДИНГ И ЭМПАЙР-СТЕЙТ-БИЛДИНГ, ФРЭНКЛОМ ЛЛОЙДОМ РАЙТОМ, "МОДНОЙ ПУБЛИКОЙ" И, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДЖАЗОМ. УГЛОВАТАЯ ПРОСТОТА ЭТОЙ СЕРИИ ВЫРАЖАЕТ ВСЕ, ЧТО БЫЛО СВОЙСТВЕННО ЭТОМУ НОВОМУ ЯРКОМУ И ГРОМКОМУ ЯВЛЕНИЮ В ДИЗАЙНЕ И КУЛЬТУРЕ. СОВРЕМЕННАЯ И НЕПОДВЛАСТНАЯ ВРЕМЕНИ, ЭТА РАКОВИНА ОСТАНЕТСЯ ВЕЧНОЙ КЛАССИКОЙ. Я НАЗВАЛ ЕЕ ПО ЕЕ НЬЮ-ЙОРКСКОМУ ПРОИСХОЖДЕНИЮ - МЕТРОПОЛЕ.

УЛИЦА НЬЮ-ЙОРКА В  
1930-Е ГГ. (ФОТО:  
ПРЕДОСТАВЛЕНО  
АРХИВОМ HULTON  
GETTY)



угловатая простота





НА ПРЕДЫДУЩИХ  
СТРАНИЦАХ И ВЫШЕ  
РАКОВИНА МЕТРОРОЛЕ  
LV 7303 С КЕРАМИЧЕСКИМИ  
РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ И  
ДОННЫМ КЛАПАНОМ  
WL 1224 С ПЬЕДЕСТАЛОМ  
МЕТРОРОЛЕ LV 7304  
*Ш615 x L1500 x B880мм*

ТАКЖЕ ДОСТУПНА РАКОВИНА  
С КРАНОМ НА ОДНО  
ОТВЕРСТИЕ LV 7301 И  
РАКОВИНА С КРАНОМ НА ДВА  
ОТВЕРСТИЯ LV 7302  
ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ МЫЛА  
CONNAUGHT С  
КЕРАМИЧЕСКОЙ МЫЛЬНИЦЕЙ  
LV 4505  
ФАРФОРОВЫЙ СТАКАН  
CONNAUGHT С ДЕРЖАТЕЛЕМ  
LV 4502  
ЗЕРКАЛО С ИЗМЕНЯЕМЫМ  
НАКЛОНОМ CONNAUGHT  
LV 4509

КЛАССИЧЕСКИЙ УНИТАЗ И  
БИДЕ LEFROY BROOKS,  
ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ЧАСТЬЮ  
ЭТОГО ГАРНИТУРА  
САНТЕХНИКИ, МОЖНО  
УВИДЕТЬ НА СТРАНИЦАХ  
12-13

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ  
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ  
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

# плитка метро

КОМПАНИЯ LEFROY  
BROOKS ПРОИЗВОДИТ  
СЕРИЮ БЕЛОЙ ПЛИТКИ  
МЕТРО, КОТОРУЮ МОЖНО  
УВИДЕТЬ В ЭТОМ  
КАТАЛОГЕ

**LV 6100 БЕЛАЯ**  
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ  
*75 x 150мм*  
*(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

**LV 6101 БЕЛАЯ**  
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ  
*75 x 75мм*  
*(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

**LV 6130 БЕЛАЯ**  
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ  
*100 x 200мм*  
*(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

**LV 6131 БЕЛАЯ**  
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ  
*100 x 100мм*  
*(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

**LV 6150 БЕЛАЯ**  
РОВНАЯ ПЛИТКА (ПЛИТКА  
МЕТРО, КАК И  
ОПИСАННАЯ ВЫШЕ, БЕЗ  
СКОШЕННЫХ КРАЕВ)  
*75 x 150мм*  
*(одна упаковка рассчитана на  
площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

**LV 6151 БЕЛАЯ**  
РОВНАЯ ПЛИТКА  
*75 x 75мм*  
*(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

**LV 6180 БЕЛАЯ**  
РОВНАЯ ПЛИТКА  
*100 x 200мм*  
*(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

**LV 6181 БЕЛАЯ**  
РОВНАЯ ПЛИТКА  
*100 x 100мм*  
*(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м<sup>2</sup>)*

Использование торговых марок, дизайна продукции и графических изображений подлежит лицензированию или согласованию с г-ном Christo A. Lefroy Brooks. Регистрация промышленного образца, торговой марки и авторских прав защищена законом, и их использование или воспроизведение не по условиям соглашения запрещено. Право на изменение дизайна и размеров сохраняется.

ПРОИЗВЕДЕНО В ВЕЛИКОБРИТАНИИ © CHRISTO A. LEFROY BROOKS 2001



LEFROY BROOKS

LEFROY BROOKS USA: TELEPHONE (001) 212 226-2242. FAX (001) 212 226-3003  
[www.lefroybrooks.com](http://www.lefroybrooks.com)

LEFROY BROOKS EUROPE: TELEPHONE +44 (0)1992 708316. FAX +44 (0)1992 708317  
[www.lefroybrooks.co.uk](http://www.lefroybrooks.co.uk)