



КЛАССИЧЕСКИЙ ФАРФОР

ЧЕТЫРЕ ЭПОХАЛЬНЫЕ КЛАССИЧЕСКИЕ РАКОВИНЫ

ВЕЛИКИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ ВАННЫЕ КОМНАТЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ СООТВЕТСТВУЮТ ЧЕТЫРЕМ ОТДЕЛЬНЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ ПЕРИОДАМ. ПЕРВЫМ БЫЛ ВИКТОРИАНСКИЙ СТИЛЬ С ХАРАКТЕРНЫМИ ИЗГИБАМИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ В 1870-Х ГОДАХ (LISSA DOON). ЗА НИМ ПОСЛЕДОВАЛ ПРОМЕЖУТОК, ПОКА НЕ ПОЯВИЛАСЬ САНТЕХНИКА С БОЛЕЕ СТРУКТУРИРОВАННЫМИ ЧЕРТАМИ ПОСТЭДВАРДИАНСКОЙ ЭПОХИ, ХАРАКТЕРНАЯ ДЛЯ НАЧАЛА ДВАДЦАТОГО ВЕКА, ОКОЛО 1918 ГОДА (CHARTER HOUSE). ОДНОВРЕМЕННО ВО ФРАНЦИИ РАЗВИВАЛСЯ СВОЙ СТИЛЬ СМЕНЫ ВЕКОВ (LA CHAPELLE), ПРЕКРАСНЫЙ И ЖЕНСТВЕННЫЙ, И КОНЕЧНО ЖЕ, С ИДЕАЛЬНЫМИ ПРОПОРЦИЯМИ. ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ С СЕРЕДИНЫ ДВАДЦАТЫХ И В ТРИДЦАТЫХ ГОДАХ НАСТАЛА ОЧЕРЕДЬ ДВИЖЕНИЯ ДЕКО, ВЫРАЗИВШЕМСЯ В БОЛЕЕ ТВЕРДОМ, УГЛОВАТОМ ДИЗАЙНЕ (METROPOLE). ПОТРЕБОВАЛОСЬ ПРОВЕСТИ МНОЖЕСТВО ИССЛЕДОВАНИЙ, ЧТОБЫ НАЙТИ НАИЛУЧШИЕ ОБРАЗЦЫ КАЖДОГО СТИЛЯ, И МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЫРАЗИТЬ ОСОБЕННУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ МУЗЕЮ ВИКТОРИИ И АЛЬБЕРТА ЗА ПОМОЩЬ. НО НЕСМОТРА НА ИССЛЕДОВАНИЯ, ЭТИ РАКОВИНЫ РАСПОЛАГАЛИСЬ В САМЫХ НЕОЖИДАННЫХ МЕСТАХ. КАЖДАЯ ИЗ НИХ БЫЛА ТЩАТЕЛЬНО ПЕРЕРАБОТАНА И ВОСПРОИЗВЕДЕНА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА С ВЕЛИЧАЙШИМ УВАЖЕНИЕМ К ИХ ОРИГИНАЛЬНЫМ КЛАССИЧЕСКИМ ПРОПОРЦИЯМ. ТЕПЕРЬ ДОМА, ПОСТРОЕННЫЕ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ, МОГУТ ВОССОЕДИНИТЬСЯ С ХАРАКТЕРНОЙ ДЛЯ НИХ САНТЕХНИКОЙ. ЭТИ РАКОВИНЫ Я СЧИТАЮ ЧЕТЫРЬМА НАИБОЛЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ ПРИМЕРАМИ КЛАССИЧЕСКОЙ САНТЕХНИКИ ИЗ ФАРФОРА.

CHRISTO LEFROY BROOKS

LEFROY BROOKS



LISSA DOON
Шотландия 1870
СТРАНИЦА 4



CHARTER HOUSE
Англия 1918
СТРАНИЦА 9



LA CHAPELLE
Париж 1902
СТРАНИЦА 14



METROPOLE
Нью-Йорк 1932
СТРАНИЦА 22

L I S S A D O O N



В ЛЕГЕНДАРНОМ ШОТЛАНДСКОМ ЗАМКЕ LISSA DOON, НАПОЛОВИНУ ЗАТЕРЯННОМ В ДЫМКЕ ВРЕМЕНИ, ЖИЛИ МНОГИЕ ПОКОЛЕНИЯ ГЕРЦГОВ БАЛДОЙЛСКИХ. В 1876 ГОДУ ЕГО ОТРЕСТАВРИРОВАЛ ДЖОН ДЖЕЙМС БАЛДОЙЛ, ПЯТЫЙ ГРАФ. ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ИЗ "ГРАНД-ТУРА", ВДОХНОВЛЕННЫЙ ВИДОМ ЛУЧШЕЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ

МЕБЕЛИ, ОН НАНЯЛ ЛУЧШИХ МЕСТНЫХ МАСТЕРОВ. ОРИГИНАЛЬНУЮ САНТЕХНИКУ ДЛЯ ЭТОЙ ВАННОЙ КОМНАТЫ СОЗДАВАЛИ В ТО ВРЕМЯ. ЭТИ ПРЕДМЕТЫ ПОЛНОСТЬЮ ИДЕНТИЧНЫ ОРИГИНАЛАМ, ПРОИЗВЕДЕННЫМ В ШОТЛАНДИИ В ГОРОДЕ ГЛАЗГО. ЕСТЕСТВЕННО, МЫ НАЗВАЛИ ЭТУ СЕРИЮ LISSA DOON.

РАКОВИНА С ТРЕМЯ ОТВЕРСТИЯМИ LISSA DOON LB 7503 С ПЬЕДЕСТАЛОМ LB 7504
Ш620 x Г505 x В955мм

КРАН С КЕРАМИЧЕСКИМИ РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ, ДЛИННЫМ НОСИКОМ И ДОННЫМ КЛАПАНОМ WL 1224

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.





трубчатое подстолье

ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ
СТРАНИЦА: РАКОВИНА С
ПОДСТОЛЬЕМ LISSA
DOON LV 4970 И КРАН
ДЛЯ РАКОВИНЫ С ТРЕМЯ
ОТВЕРСТИЯМИ И
ДОННЫМ КЛАПАНОМ
LV 1224
Ш1620 x Г1505 x В955мм

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.



РАКОВИНА LISSA DOON
LV 7503 С КРАНОМ НА
ТРИ ОТВЕРСТИЯ С
КЕРАМИЧЕСКИМИ
РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ,
ДЛИННЫМ НОСИКОМ И
ДОННЫМ КЛАПАНОМ
WL 1224
Ш1620 x Г1505 x В955мм

ТАКЖЕ ДОСТУПНА
РАКОВИНА С ОДНИМ
ОТВЕРСТИЕМ LV 7501 И
РАКОВИНА С ДВУМЯ
ОТВЕРСТИЯМИ LV 7502

УНИТАЗ-МОНОБЛОК LISSA DOON LB 7507 И
БАЧОК LB 7508 С КЕРАМИЧЕСКОЙ РУЧКОЙ-
РЫЧАГОМ LB 1307

Ш462 x Г715 x В780мм

БИДЕ С ОДНИМ ОТВЕРСТИЕМ LISSA
DOON LB 7505 ПОКАЗАНО С
МОНОБЛОКОМ И ДОННЫМ КЛАПАНОМ
LB 1199

Ш385 x Г580 x В390мм

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ

ФУРНИТУРА ДЛЯ БАЧКА
ПРОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО LB
7599



CHARTERHOUSE



ОСОБНЯК CHARTERHOUSE CHASE -
ОДИН ИЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПРИМЕРОВ
ДОМОВ В ГЕОРГИАНСКОМ СТИЛЕ С
ИТАЛЬЯНСКИМ ФАСАДОМ, КОТОРЫЕ
МОЖНО УВИДЕТЬ ТОЛЬКО В ГЛОСТЕР-
ШИРЕ ИЛИ В САМЫХ ГЛУБИНАХ
НЕКОТОРЫХ АНГЛИЙСКИХ ГРАФСТВ. В
КОНЦЕ СЕМИДЕСЯТЫХ Я ГОСТИЛ ТАМ,
И БЫЛ ПОРАЖЕН ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ
СОВЕРШЕННЫМ РАСПОЛОЖЕНИЕМ
НА БЕРЕГАХ РЕКИ ЭЙВОН.

ДОМ ЯВЛЯЕТСЯ ТАКИМ ЖЕ
АНГЛИЙСКИМ, КАК И САМА АНГЛИЯ,
БЛАГОДАРЯ ЕГО ПРИГЛУШЕННЫМ И
ДАЛЕКО НЕ НОВЫМ ИНТЕРЬЕРАМ,
СОКРОВИЩАМ, СОБРАННЫМ
ПОКОЛЕНИЯМИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ ИЗ
САМЫХ ДАЛЬНИХ УГОЛКОВ ИМПЕРИИ, И
В ОСОБЕННОСТИ, СЕРИИ
ВЕЛИКОЛЕПНЫХ ВАННЫХ КОМНАТ.



НЕДАВНО, КОГДА Я ОТПРАВИЛСЯ НА ПОИСКИ ЛУЧШИХ ОБРАЗЦОВ САНТЕХНИКИ В ИСТОРИЧЕСКОМ СТИЛЕ, Я ОБРАТИЛСЯ К ТОГДАШНЕМУ ХОЗЯИНУ ДОМА, И ОН СРАЗУ ЖЕ ПОЗВАЛ МЕНЯ НА ЛАНЧ В СЛЕДУЮЩЮЮ СУББОТУ. ВЫБРАННЫЕ МНОЙ РАКОВИНА И ТУАЛЕТ, ЯВЛЯЮТСЯ ТИПИЧНЫМИ ПРИМЕРАМИ ТОГО, ЧТО ЧАСТО ПРОИЗВОДИЛОСЬ НА СТЫКЕ ВЕКОВ. ЭТОТ КОМПЛЕКТ МЕБЕЛИ ПРОСТО ИДЕАЛЕН. ГЛУБОКАЯ РАКОВИНА С ВЫСОКИМИ БОРТИКАМИ, СУЖАЮЩЕЙСЯ

К ВЕРХУ ОПОРОЙ И ВИДИМОЙ ВЫСТУПАЮЩЕЙ ЧАСТЬЮ ПОД УЗКИМ КРАЕМ СОЧЕТАЮТСЯ В СОВЕРШЕННЫХ ПРОПОРЦИЯХ. Я НЕВЕРОЯТНО БЛАГОДАРЕН ЗА ПОЛУЧЕННОЕ РАЗРЕШЕНИЕ НАЗВАТЬ ЕЕ CHARTERHOUSE И ХОЧУ ВЫРАЗИТЬ ОГРОМНУЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ЗА НЕ ОДИН, А ДВА ВЕСЬМА ЗАПОМНИВШИХСЯ МНЕ ВЫХОДНЫХ ДНЯ.

НА ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ СТРАНИЦЕ И ВНИЗУ: РАКОВИНА С ТРЕМЯ ОТВЕРСТИЯМИ CHARTERHOUSE LB 7203 С ПЬЕДЕСТАЛОМ LB 7204 ПОКАЗАНА С КРАНОМ НА ТРИ ОТВЕРСТИЯ И ДЛИННЫМ НОСИКОМ И ДОННЫМ КЛАПАНОМ LB 1220
Ш610 x Г450 x В940мм
ТАКЖЕ ДОСТУПНА РАКОВИНА С ОДНИМ ОТВЕРСТИЕМ LB 7201 И РАКОВИНА С ДВУМЯ ОТВЕРСТИЯМИ LB 7202

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.





КЛАССИЧЕСКИЙ УНИТАЗ-
МОНОБЛОК LEFROY BROOKS
LB 7207 С БАЧКОМ LB 7208 И
КЕРАМИЧЕСКОЙ РУЧКОЙ-
РЫЧАГОМ LB 1307 И
СИДЕНЬЕМ ДЛЯ УНИТАЗА LB
7241
Ш1465 х Г710 х В745мм

КЛАССИЧЕСКОЕ
БИДЕ LEFROY
BROOKS LB 7205 С
МОНОБЛОКОМ И
ДОННЫМ
КЛАПАНОМ LB 1199
Ш385 х Г595 х В396мм

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

ФУРНИТУРА ДЛЯ БАЧКА
ПРОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО
LB 7299



L A C H A P E L L E



В ФОТОАРХИВЕ HULTON GETTY
НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ
ОБНАРУЖИТЬ РАННЕЕ ФОТО,
СДЕЛАННОЕ ПРИМЕРНО В 1918
ГОДУ, НА КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНО
КАФЕ В ПАРИЖСКОМ РАЙОНЕ 'LA
CHAPELLE'. ЛЮБОПЫТНОЕ
"РАЗДВОЕНИЕ" ИЗОБРАЖЕНИЯ
ОФИЦИАНТА ОБЪЯСНЯЕТСЯ
ДЛИТЕЛЬНОЙ ВЫДЕРЖКОЙ,
НЕОБХОДИМОЙ В ТЕ ВРЕМЕНА.

УЛИЧНОЕ КАФЕ В УЗКОМ ПЕРЕУЛКЕ ПАРИЖА МОЖЕТ БЫТЬ СТРАННЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ПОИСКА ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ВЕЛИКОЙ КЛАССИКИ. ОДНАКО, ЭТА РАКОВИНА И ОБНАРУЖЕННЫЕ ВПОСЛЕДСТВИЕ БИДЕ И ТУАЛЕТ, ПО МОЕМУ МНЕНИЮ, ЯВЛЯЮТСЯ ОДНИМИ ИЗ ПОДЛИННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ГАРНИТУРОВ ЕВРОПЫ. В CINQ ST. SORNIE НАШЛИСЬ НАИБОЛЕЕ ПРЕКРАСНЫЕ ОБРАЗЦЫ ФРАНЦУЗСКОГО ФАРФОРА РУБЕЖА СТОЛЕТИЯ.

ЧИСТАЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ И ЧЕТКАЯ ГЕОМЕТРИЯ - ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО КЛАССИЧЕСКОГО ВИДЕНИЯ. КАК ПОКАЗАЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ, РАКОВИНА БЫЛА СОЗДАНА АНРИ БЛАНОМ (HENRI BLANC), МЛАДШИМ СЫНОМ ЛУИ БЛАНА (LOUIS BLANC), НАЧАВШЕГО ДЕЛО ПО ПРОИЗВОДСТВУ САНТЕХНИКИ НЕДАЛЕКО ОТ ПАРИЖСКОГО ПРИГОРОДА ОРСЕ. ВПОСЛЕДСТВИИ ПРИМЕРНО В 1902 ГОДУ БЫЛА ОТКРЫТА ФАБРИКА В 18 ОКРУГЕ В РАЙОНЕ 'LA CHAPELLE'.



УЗКАЯ РАКОВИНА
LA CHAPELLE
LB 7723
С ПЬЕДЕСТАЛОМ
LB 7724 И КРАНОМ
НА ТРИ ОТВЕРСТИЯ
CH 1224
Ш570 x Г460
x В905мм

РАКОВИНА LA
CHAPELLE LB 7703 С
ПЬЕДЕСТАЛОМ LB
7724 И КРАНОМ С
КЕРАМИЧЕСКИМИ
РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ
И ДОННЫМ
КЛАПАНОМ WL 1224
Ш720 x Г535 x В905мм

ТАКЖЕ ДОСТУПНА
РАКОВИНА С ОДНИМ
ОТВЕРСТИЕМ LB 7701 И
РАКОВИНА С ДВУМЯ
ОТВЕРСТИЯМИ LB 7702

ПОКРЫТИЯ -
СЕРЕБРЯННЫЙ
НИКЕЛЬ, ХРОМ,
СТАРИННОЕ ЗОЛОТО
И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.



совершенные
пропорции

РАКОВИНА-КОНСОЛЬ LA CHAPELLE
LV 7733 С КЕРАМИЧЕСКИМИ
НОЖКАМИ LV 7713 И КРАНОМ С
КЕРАМИЧЕСКИМИ РУЧКАМИ-
РЫЧАГАМИ WL 1224
Ш1000 x Г570 x В855мм

ТАКЖЕ ДОСТУПНА РАКОВИНА С
КРАНОМ НА ОДНО ОТВЕРСТИЕ LV 7731

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

НА ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ
СТРАНИЦЕ РАКОВИНА LA
CHAPELLE 57 CM LV 7723 С
КЕРАМИЧЕСКИМИ РУЧКАМИ
РЫЧАГАМИ И ДОННЫМ
КЛАПАНОМ WL 1224

ТАКЖЕ ДОСТУПНА
РАКОВИНА С ОДНИМ
ОТВЕРСТИЕМ
LV 7721 И РАКОВИНА С
ДВУМЯ ОТВЕРСТИЯМИ
LV 7722



la chapelle

МЫ ПРОДОЛЖИЛИ РАЗВИВАТЬ ИДЕЮ
АНРИ, ПРОИЗВОДЯ ФАРФОРОВЫЕ
ИЗДЕЛИЯ ИХ ОРИГИНАЛЬНОЙ
ФОРМЫ. ДЛЯ РАКОВИНЫ ТРЕБУЕТСЯ
ВДВОЕ БОЛЬШЕ ГЛИНЫ, ЧЕМ ДЛЯ
СОВРЕМЕННОГО АНАЛОГА. ДЛЯ
МЕНЯ БЫЛО ОЧЕНЬ ВАЖНО
СОХРАНИТЬ ЭТИ СОВЕРШЕННЫЕ
ПРОПОРЦИИ ЧЕТЫРЕХСТОРОННЕЙ
ОПОРЫ, А ТАКЖЕ ОЩУЩЕНИЕ
БЛАГОРОДСТВА И ЧУВСТВЕННОСТИ,

НЕВЗИРАЯ НА ВЫСОКИЕ ЗАТРАТЫ.
АНРИ ГОРДИЛСЯ ТЕМ, ЧТО ПЕРЕВЕЗ
ФАБРИКУ В ЭТОТ НЕУГОМОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ РАЙОН ПАРИЖА, И ОН
НАЧАЛ ПЕЧАТАТЬ НАЗВАНИЕ LA
CHAPELLE НА СВОИХ ИЗДЕЛИЯХ, -
МЫ С РАДОСТЬЮ ПРОДОЛЖАЕМ ЭТУ
ТРАДИЦИЮ.



французский
СТИЛЬ

ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ
СТРАНИЦА: УНИТАЗ-
МОНОБЛОК LA CHARELLE
LB 7707 И БАЧОК LB 7708 С
КЕРАМИЧЕСКОЙ РУЧКОЙ-
РЫЧАГОМ LB 1307 И
СИДЕНЬЕМ ДЛЯ ТУАЛЕТА
LB 7740

Ш510 x Г695 x В790мм

ЩЕТКА ДЛЯ ТУАЛЕТА
CONNAUGHT С ДЕРЖАТЕЛЕМ
И НАСТЕННЫМ КРЕПЛЕНИЕМ
LB 4503

БИДЕ LA CHARELLE LB 7705
С БИДЕ-МОНОБЛОКОМ И
ДОННЫМ КЛАПАНОМ СН 1199

Ш375 x Г600 x В385мм

ЭТА СТРАНИЦА: ВЫСОКО
РАСПОЖЕННЫЙ БАЧОК
LB 7711 С КЕРАМИЧЕСКОЙ
РУЧКОЙ СМЫВА НА ЦЕПЧОКЕ
LB 1310 И ВЫСОКО
РАСПОЖЕННЫЙ БАЧОК
LB 7709 С СИДЕНЬЕМ ДЛЯ
УНИТАЗА LB 7740

*Ш510 x Г695 x Переменная высота макс.:
2330, мин.: 2130мм*

ТАКЖЕ ДОСТУПЕН НИЗКО
РАСПОЖЕННЫЙ БАЧОК
LB 7708 С НИЗКО
РАСПОЖЕННЫМ УНИТАЗОМ
LB 7709

*Ш510 x Г695 x Переменная высота макс.:
1100, мин.: 965мм*

КЕРАМИЧЕСКИЙ ДЕРЖАТЕЛЬ
ДЛЯ БУМАГИ LB 4500

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

ФУРНИТУРА ДЛЯ БАЧКА,
СМЫВНАЯ ТРУБА И
КРЕПЛЕНИЯ ДЕРЖАТЕЛЕЙ
ЗАКАЗЫВАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО



ВЫСОКОЕ РАСПОЖЕНИЕ

МЕТРОПОЛЕ

К ТРИДЦАТЫМ ГОДАМ БРИТАНСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ САНТЕХНИКИ НАЧАЛИ ЭКСПОРТ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ В "НОВЫЙ СВЕТ". ЭТОТ КЛАССИЧЕСКИЙ ГАРНИТУР В СТИЛЕ ДЕКО ПОЯВИЛСЯ ВО МНОГИХ ИЗЫСКАННЫХ КВАРТИРАХ И ОТЕЛЯХ МАНХЭТТЕНА. ОБРАЗЕЦ, КОТОРЫЙ Я ВЫБРАЛ ЗА ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ СОВЕРШЕННЫЕ ПРОПОРЦИИ И ЧЕТКОЕ СООТВЕТСТВИЕ СТИЛЮ 1930-Х, БЫЛ ОБНАРУЖЕН В КВАРТИРЕ, ПЕРЕБОРУДОВАННОЙ ИЗ ЧЕРДАКА В ПРЕСТИЖНОМ РАЙОНЕ МАНХЭТТЕНА ТРАЙБЕКА ("ТРЕУГОЛЬНИК ЮЖНЕЕ КАНАЛ-СТРИТ"). ИЗНАЧАЛЬНО ОН ПОПАЛ ТУДА ИЗ ЗНАМЕНИТОГО ОТЕЛЯ "МЕТРОПОЛЬ", РАСПОЛОЖЕННОГО НЕДАЛЕКО ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА, ВО ВРЕМЯ РЕМОНТА В 1970-Х. ПО ВОЛЕ СУДЬБЫ ОН ВЕРНУЛСЯ НА СВОЮ

ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ - В АНГЛИЮ, И БЫЛ ВОССОЗДАН С ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ ТОЧНОСТЬЮ НА НАШЕЙ ФАБРИКЕ. НЬЮ-ЙОРК ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ ПОДАРИЛ МИРУ НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ С НОВЫМИ АВТОМОБИЛЯМИ, НЕБОСКРЕБАМИ КРАЙСЛЕР-БИЛДИНГ И ЭМПАЙР-СТЕЙТ-БИЛДИНГ, ФРЭНКЛОМ ЛЛОЙДОМ РАЙТОМ, "МОДНОЙ ПУБЛИКОЙ" И, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДЖАЗОМ. УГЛОВАТАЯ ПРОСТОТА ЭТОЙ СЕРИИ ВЫРАЖАЕТ ВСЕ, ЧТО БЫЛО СВОЙСТВЕННО ЭТОМУ НОВОМУ ЯРКОМУ И ГРОМКОМУ ЯВЛЕНИЮ В ДИЗАЙНЕ И КУЛЬТУРЕ. СОВРЕМЕННАЯ И НЕПОДВЛАСТНАЯ ВРЕМЕНИ, ЭТА РАКОВИНА ОСТАНЕТСЯ ВЕЧНОЙ КЛАССИКОЙ. Я НАЗВАЛ ЕЕ ПО ЕЕ НЬЮ-ЙОРКСКОМУ ПРОИСХОЖДЕНИЮ - МЕТРОПОЛЕ.

УЛИЦА НЬЮ-ЙОРКА В
1930-Е ГГ. (ФОТО:
ПРЕДОСТАВЛЕНО
АРХИВОМ HULTON
GETTY)



угловатая простота





НА ПРЕДЫДУЩИХ
СТРАНИЦАХ И ВЫШЕ
РАКОВИНА МЕТРОРОЛЕ
LV 7303 С КЕРАМИЧЕСКИМИ
РУЧКАМИ-РЫЧАГАМИ И
ДОННЫМ КЛАПАНОМ
WL 1224 С ПЬЕДЕСТАЛОМ
МЕТРОРОЛЕ LV 7304
Ш615 x L1500 x B880мм

ТАКЖЕ ДОСТУПНА РАКОВИНА
С КРАНОМ НА ОДНО
ОТВЕРСТИЕ LV 7301 И
РАКОВИНА С КРАНОМ НА ДВА
ОТВЕРСТИЯ LV 7302
ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ МЫЛА
CONNAUGHT С
КЕРАМИЧЕСКОЙ МЫЛЬНИЦЕЙ
LV 4505
ФАРФОРОВЫЙ СТАКАН
CONNAUGHT С ДЕРЖАТЕЛЕМ
LV 4502
ЗЕРКАЛО С ИЗМЕНЯЕМЫМ
НАКЛОНОМ CONNAUGHT
LV 4509

КЛАССИЧЕСКИЙ УНИТАЗ И
БИДЕ LEFROY BROOKS,
ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ЧАСТЬЮ
ЭТОГО ГАРНИТУРА
САНТЕХНИКИ, МОЖНО
УВИДЕТЬ НА СТРАНИЦАХ
12-13

ПОКРЫТИЯ - СЕРЕБРЯННЫЙ
НИКЕЛЬ, ХРОМ, СТАРИННОЕ
ЗОЛОТО И МАТОВЫЙ НИКЕЛЬ.

плитка метро

КОМПАНИЯ LEFROY
BROOKS ПРОИЗВОДИТ
СЕРИЮ БЕЛОЙ ПЛИТКИ
МЕТРО, КОТОРУЮ МОЖНО
УВИДЕТЬ В ЭТОМ
КАТАЛОГЕ

LV 6100 БЕЛАЯ
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ
75 x 150мм
(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м²)

LV 6101 БЕЛАЯ
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ
75 x 75мм
(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м²)

LV 6130 БЕЛАЯ
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ
100 x 200мм
(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м²)

LV 6131 БЕЛАЯ
ПЛИТКА СО СКОШЕННЫМИ КРАЯМИ
100 x 100мм
(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м²)

LV 6150 БЕЛАЯ
РОВНАЯ ПЛИТКА (ПЛИТКА
МЕТРО, КАК И
ОПИСАННАЯ ВЫШЕ, БЕЗ
СКОШЕННЫХ КРАЕВ)
75 x 150мм
*(одна упаковка рассчитана на
площадь 0,5м²)*

LV 6151 БЕЛАЯ
РОВНАЯ ПЛИТКА
75 x 75мм
(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м²)

LV 6180 БЕЛАЯ
РОВНАЯ ПЛИТКА
100 x 200мм
(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м²)

LV 6181 БЕЛАЯ
РОВНАЯ ПЛИТКА
100 x 100мм
(одна упаковка рассчитана на площадь 0,5м²)

Использование торговых марок, дизайна продукции и графических изображений подлежит лицензированию или согласованию с г-ном Christo A. Lefroy Brooks. Регистрация промышленного образца, торговой марки и авторских прав защищена законом, и их использование или воспроизведение не по условиям соглашения запрещено. Право на изменение дизайна и размеров сохраняется.

ПРОИЗВЕДЕНО В ВЕЛИКОБРИТАНИИ © CHRISTO A. LEFROY BROOKS 2001



LEFROY BROOKS

LEFROY BROOKS USA: TELEPHONE (001) 212 226-2242. FAX (001) 212 226-3003
www.lefroybrooks.com

LEFROY BROOKS EUROPE: TELEPHONE +44 (0)1992 708316. FAX +44 (0)1992 708317
www.lefroybrooks.co.uk